



L'ensemble des élèves des trois classes avec leur premiers cyanotypes qui intégreront les deux expos |

Dans le cadre du Festival Polyglotte, les élèves du collège Marcelle-Baron ont monté une exposition de cyanotypes. Avec patience et enthousiasme.

Communiquer. C'est le thème du 14^e Festival Polyglotte, dont quatre rendez-vous ont lieu à Héric. Quarante-cinq cyanotypes (procédé photographique monochrome négatif, par lequel on obtient un tirage photographique bleu de prusse, bleu cyan), sur la centaine réalisée par des classes du collège Marcelle-Baron, sont exposés à la médiathèque d'Héric, du 12 au 25 mars.

Cette initiative a été conduite par Céline Bertholier professeure et Marina Bastard coordinatrice de Ulis (Unités localisées pour l'inclusion scolaire) avec une plasticienne, Maëlle Bastard. « **Ce projet a été réalisé dans le cadre du Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle au Collège soutenu par le Conseil Départemental de Loire-Atlantique** », ajoute Serge Fourcher, directeur du Festival.

Après le vernissage de l'exposition du mardi 21 mars à 17 h 30, les réalisations seront exposées lors de la porte ouverte du collège, du samedi 1^{er} avril entre 9 h et 12 h. Deux classes de 5 et la classe Ulis, ont réalisé une centaine de cyanotypes.

Un procédé méconnu

Après une séance de prises de vues artistiques sur Nantes, place aux travaux pratiques avec l'impression des cyanotypes par les élèves. « **J'ai bien aimé la sortie où l'on prenait des photos, mais surtout la découverte de la pratique des cyanotypes, avec la lumière UV, le noir devient blanc et le blanc devient bleu**, affirme Andréa Landais de 5^e A. **Je garde un très bon souvenir de cette expérience.** » Pour Paul Charles, « **l'inversion du noir et le blanc, en utilisant des pochoirs, a permis de développer nos capacités de patience et de calme** ».

Très surprenant aussi pour Romain Delasseaux et Hugo Chapelais de la classe Ulis, « **de découvrir que les photos prises à Nantes, quand on voit les cyanotypes apparaître, sont différentes et inversées. Ça fait bizarre, et génial !** »

Autre Partenaire du Festival Polyglotte, le cinéma Gen'éric projettera deux films en italien et en anglais les 24 et 25 mars.

Contact. Renseignements et programme du festival : www.cinema-generic.info, ou www.centre-polyglotte.eu Site de Maëlle BASTARD, plasticienne : www.atelier-art-therapie.com

Cinéma le Gén'éric, les 24 et 25 mars à 20 h 30. Expos du 12 au 15 mars à la médiathèque et au collège le 1^{er} avril au collège Marcelle-Baron.